

"Temple of Origin - 45.85 -"

Author: Matías M. Konstandt

Project Summary:

We all come from the same Creational Energy, which has been translated as organized religions and beliefs. Temple of Origin raises awareness that we share the same origin demanding acceptance and respect for each other. Living with the idea of the other as a son of the same light: a brother.

What is the philosophy of the project?:

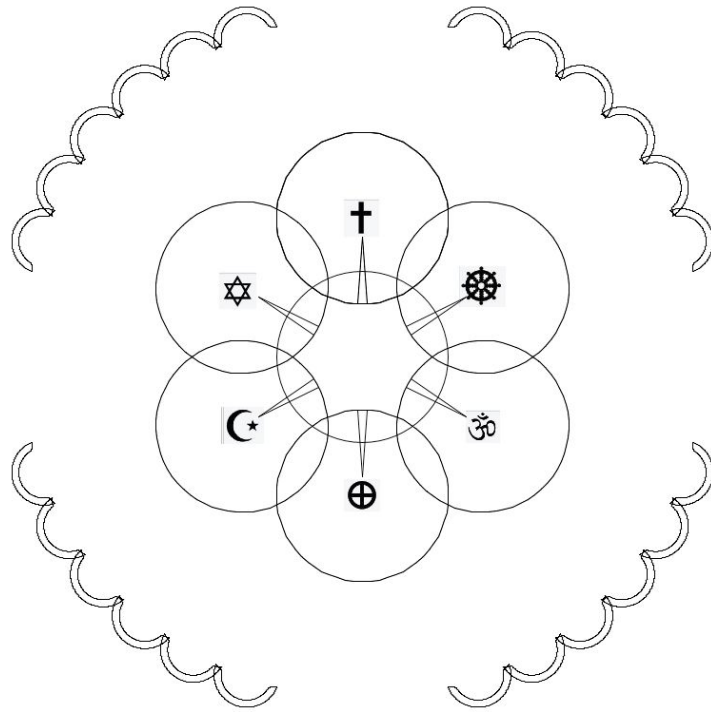
There is a creational energy in the universe, and there are many different ways of interpreting and organizing that energy, which gave birth to different religions. Human nature sometimes confuses this phenomenon, which causes us to separate and differentiate ourselves negatively, causing serious conflicts and hostilities between us. The purpose of this temple is for the visitor to make contact and reflect in a visual and sensorial way through the architectural design, the same creative origin that all religions and beliefs share. It invites the community to participate and to integrate, to have solitude and reflect upon the relations with others, themselves and the universe. In one place. In harmony, With honesty and With respect. Under one roof. Flooded by the same and unique light source. Placed on the same funding home, our home, that belongs to everyone. Mother Earth.

The creational energy source is unique, and only one for all. It is with everyone and for everyone. We are one. Sharing co-existing and co-creating through interconnection, participation and involvement.

Physical Description:

A large circle representing the Creational Energy. The light as a source of origin. Surrounded by 6 spaces interconnected with each other, as a metaphor of the main religions, which are 6. Christianity, Islam, Judaism, Buddhism, Hinduism and Neo-paganism. Co-creating in the same space, sharing one roof and supported by the same structure. Interconnected.

The centre is symbolically sacred. **Its diameter is one millionth of the diameter of the earth: 45.85 feet.** It is a bright white light that spreads light and energy to the spaces that surround it that in contrast are dark and meditative. The whole installation is made of a structural wood fabric that allows to see through between all the spaces, making light and energy manifest and circulate freely.



“Templo de los Orígenes - 12.87 -”

Autor: Matías M. Konstandt

Resumen del Proyecto:

Todos venimos de una misma Energía Creadora, que traducida diferentemente por cada comunidad o individuo originaron las religiones. Concientizar con una instalación contenedora a aceptar y respetarnos. Conviviendo con la idea del otro.

Cual es la filosofía de la obra:

Hay una Energía Creadora en el universo. Y hay muchas maneras diferentes de traducir esa energía, lo que dio origen a las diferentes religiones.

La naturaleza humana confunde a veces este fenómeno, que da lugar a separarnos y diferenciarnos negativamente, lo que provoca serios conflictos y hostilidades entre nosotros. La finalidad o filosofía de esta obra es que el visitante tome contacto y

reflexione de una manera visual y sensorial a través del diseño arquitectónico, del mismo origen creador que tienen todas las religiones. En un mismo lugar. En armonía. Con transparencia. Con respeto. Bajo un mismo techo. En nuestro hogar que es de todos. La Madre Tierra.

Compartimos una misma energía creadora con la que cada individuo se relaciona de maneras diversas a través de las religiones, muchas veces generando pérdida de conciencia de la inseparabilidad de todos los seres y fenómenos universales. La fuerza creadora es única y es una para todos. Es con todos. Somos Uno.

La instalación da un mensaje claro y contundente del mismo origen de todos y nos invita a reflexionar y a incluir al que piensa diferente.

Descripción Morfológica:

Un gran círculo que representa la Energía Creadora. La Luz. Rodeada de 6 Casas o Vórtices interconectados entre sí, que representan simbólicamente las principales religiones de la humanidad, que son 6: El cristianismo, el islamismo, el judaísmo, el budismo, el hinduismo y el neopaganismo.

Conviviendo en un mismo espacio. Bajo un mismo techo y soportados por una misma estructura. Interconectados. Entrelazados.

El círculo central es simbólicamente sagrado. **Tiene el diámetro del unmillonésimo diámetro de la tierra: 12.87 metros.** Es de una luz blanca y brillante que baña de luz y energía a las casas que en contraste son oscuras y meditativas y ambientadas con las principales características de cada religión.

Toda la instalación está fabricada con un tejido estructural de madera que permite la transparencia entre todas las casas logrando que la luz y la energía se manifieste y circule libremente.

Fin